

ASTROBULLE

Episode 25



Mercredi 10 mars 2021

L'édito de Mickael

Edito à tour de rôle par Virginie, Cathy ou Micka

Hello l'Astroworld,

Quoi de neuf cette semaine ? Pas grand-chose côté basket encore, mais comme l'a indiqué Virginie la semaine dernière, il nous reste l'espoir d'un printemps dans les gymnases et sans couvre-feu ?!?!

En attendant on continue de profiter du moindre moment sans pluie pour occuper les terrains extérieurs du lycée Toulouse-Lautrec, pour ceux qui le peuvent. Petite bouffée d'oxygène dans la morosité ambiante !

Encore rien d'officiel mais nul doute qu'on se rapproche tout doucement de l'annonce par la FFBB d'une 2^{ème} saison blanche consécutive ... encore un sévère coup porté à notre projet sportif.

Pour les séniors, outre sur le moral, le manque de pratique aura naturellement un gros impact sur la condition physique des uns et des autres, des plus "expérimentés" en particulier ;-) ... et la prudence sera de mise lors de la reprise des entraînements. Malheureusement je profite de l'occasion pour souhaiter à Nicolas VD des SG2 un prompt rétablissement suite à sa triste blessure survenue samedi dernier ...

Pour les jeunes, la progressivité est aussi de rigueur après ces trop longues pauses ... surtout pour des organismes naturellement fragilisés par la croissance ! De plus, nous avons logiquement pris du retard dans les apprentissages, en particulier sur les aspects collectifs si importants pour notre jeu ... certes tous les clubs sont logés à la même enseigne et il est très probable que les premières rencontres U17 de la prochaine saison ressemblent à des matchs U15 et ainsi de suite ...

Au mini-basket il y aura sûrement un impact sur la motivation des enfants qui, entre-temps, se seront peut-être tournés vers d'autres activités plus solitaires !

Quoiqu'il en soit je ne pense pas que l'avenir de notre club soit en danger et nous saurons rebondir ... sachez que nous recevons déjà des demandes d'inscription pour la saison prochaine !!! Aussi, contrairement aux constats faits cette saison que ce soit à l'échelle nationale (-18,9%), régionale (-17,8%) ou départementale (-12,2%), nous ne devrions pas être touchés par cette baisse des effectifs, mais peut-être qu'on vivra un plus grand "turn-over" par rapport aux autres intersaisons ... et les places vacantes devraient restées en nombre très limitées.

Sur ce, et vous l'aurez compris, à défaut de pouvoir m'occuper avec la saison en cours, je lance officiellement la préparation de la saison 2021-2022 ... et ma première mission, en tant que Directeur Sportif, sera comme d'habitude de construire le nouveau staff technique ... pour pouvoir ensuite commencer à travailler au plus tôt sur les futurs effectifs !

Rdv très vite sur les terrains ou en coulisses, ... pour repartir de plus belle ... il y aura encore plein de choses à construire, à vivre, ...
Go Astro Go !

Mickael



En attendant mieux ...

Les entrainements continuent en extérieur pour les semaines à venir. Nous devons composer avec le couvre-feu, les intempéries, et surtout les problèmes de disponibilité de plusieurs coaches à ces horaires inhabituels ...

La grille ci-dessous sera actualisée au jour le jour en page d'accueil de notre site Internet www.astrobasketclub.fr

Planning mis à jour le 08/03 à 20h20

Horaires	Terrain	mer. 10/03	sam. 13/03	dim. 14/03
10h30-12h	A	x	U18F2	x
	B	x	U11F	x
	C	x		x
13h-14h30	A		U17M1	
	B		U15M1	
	C	U11M	U15M2	
14h30-16h	A	U15F	U18F1	SG1
	B	U11F	U13M1	SF2
	C	U17M	U13M2	SF3
16h-17h30	A	U13M	SG2	
	B	U18F	U15F1	
	C	U15M	U13F2	

Le mercredi nous serons en format centre de perf (équipes 1 et 2 de la même catégorie réunies sur le même terrain).

Le week-end nous séparons les 2 équipes et chaque coach est libre de "réserver" un terrain, selon ses disponibilités ...



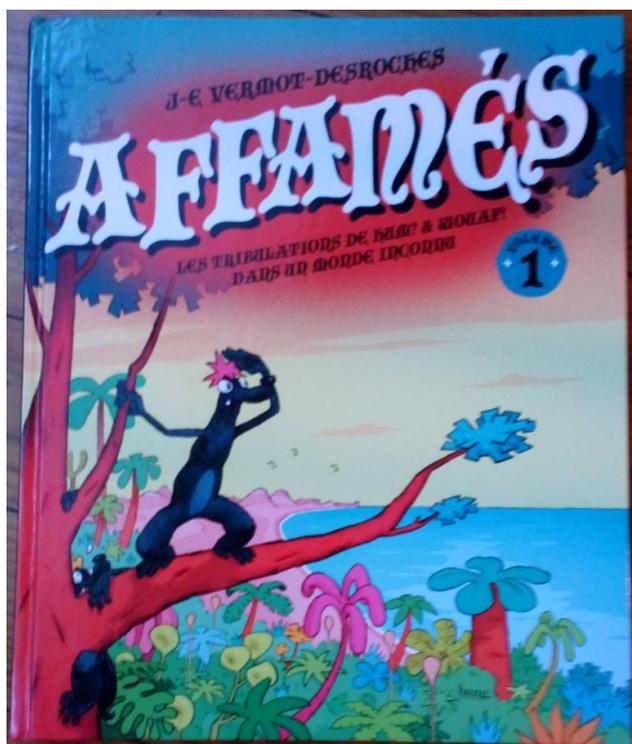
Instagram, le retour !

Notre compte Instagram est de nouveau actif, depuis un peu moins d'une semaine. N'hésitez pas à vous abonner ... [astro.bc](https://www.instagram.com/astro.bc)



Solidaires ... et talentueux !

Nous continuons à relayer les informations qui nous semblent les plus proches de nos valeurs et de celles de nos adhérents :



Jean-Emmanuel Vermot-Desroches est un auteur de bande dessinée et illustrateur français. Il utilise parfois le pseudonyme de Jim Vermoch.

Plus d'infos sur sa [page Wikipédia](#) ou sur [ce site](#).

En 2021 il lance la série de BD : **Affamés - Les tribulations de Hum ? & Wouaf !** (Tome 1 ci-contre). Et voici un article sympa sur [une revue en ligne](#).

Mais quel rapport avec l'Astro ? Ah oui, j'oubliais, Jean-Emmanuel est tout simplement le papa de Jonas (U13M1) ;-)

Le SWISH de Guillaume

SWISH : South West Institute of Sneaker History.

Épisode 18 : Black Panther

Une fois n'est pas coutume, Tinker Hatfield a imaginé la Air Jordan 13 sans avoir consulté Michael en amont. Habituellement, chaque modèle était le fruit de réunions de réflexions menées à deux pour le choix du design, du confort, des matériaux et des technologies utilisées. Pas cette fois. Tinker avait une idée, son idée.

Si vous avez déjà vu Michael jouer, peut-être que, comme Hatfield, vous voyez la ressemblance entre MJ et un félin. Michael Jordan scrutait ses adversaires, lisait le jeu et frappait comme une panthère. Avant que vous ne sachiez ce qui s'était passé, Michael avait récupéré le ballon.



Ce que ne savait pas Tinker, c'est que les amis de MJ le surnommaient déjà « Black Cat ». Son impression était donc partagée par les gens les plus intimes du joueur.

Cette thématique de panthère sera donc le fil conducteur du processus de conception de la treizième itération de la gamme Air Jordan.

La semelle de la AJ13 est l'une des semelles les plus remarquables jamais sorties dans la ligne Jordan.

Vu du dessous la forme de cette semelle a l'air anarchique. Mais c'est pour mieux faire apparaître de profil ce qui ressemble à des coussinets de félin.





AJ13 Black Toe

Au niveau du talon se trouve un hologramme circulaire qui laisse apparaître la superposition du numéro 23, d'un ballon de basket et du logo Jumpman. Cet hologramme symbolise l'œil de la panthère.

Le mélange de cuir lisse et d'un empiecement en cuir contrasté, grainé et capitonné rappelant une guêtre de dandy des années 20, donne un air très élégant à la paire.



« L'œil de la panthère »



Paire de guêtres des années 1920.

La AJ13 serait aussi pour de nombreux spécialistes l'un des modèles les plus confortables de la gamme et embarque les désormais reconnus systèmes technologiques que sont la semelle intermédiaire en carbone Phylon et de l'amorti Zoom Air connus sur les précédents modèles. Le produit final est peut-être le meilleur équilibre entre performances sur le terrain et look attrayant au sein de la gamme Air Jordan encore à ce jour. Sortie fin 1997 et courant 1998, la AJ13 était disponible à la vente en 5 coloris différents.

Sûrement en raison du confort bien connu de la chaussure, la AJ13 a toujours été un choix populaire pour les basketteurs professionnels. Ray Allen peut revendiquer les AJ13 PE (player exclusive) les plus célèbres, aux couleurs de Boston Celtics qui n'ont en fait été disponibles à la vente au public qu'en 2011.



AJ13 « Celtics » PE Ray Allen

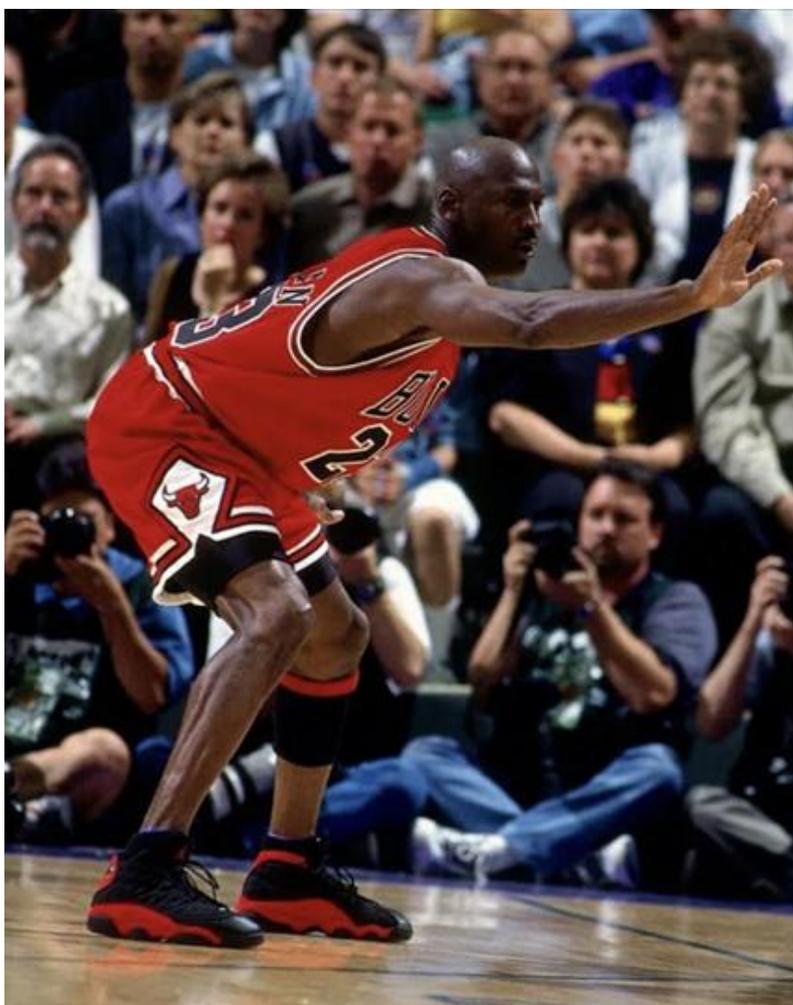
Nombreux ceux qui, de Quentin Richardson à Fred Jones, en passant par tous les joueurs de l'équipe des Jayhawks de l'Université du Kansas, ont également eu droit à leurs propres coloris spéciaux.

Même MJ a eu droit à ses PE ! Et oui, il a fallu attendre 13 ans pour que le joueur porte des coloris exclusifs qui ne seraient pas disponibles à la vente...

Au niveau performances sportives, MJ nous avait habitué à mieux mais ne soyons pas blasés tout de même. Les Bulls trouvent leur rythme de croisière après un début de saison compliqué et entament les playoffs avec un bilan de 62 victoires pour 20 défaites. Ils balayent les Nets (3-0), éliminent les Hornets (4-1) et les Pacers (4-3) et rejoignent les Jazz en finale pour la deuxième année consécutive.

Et comme l'année d'avant, les Bulls élimineront les Jazz (4-2).

Bilan de la saison pour MJ et ses AJ13 : MVP du All-Star Game, MVP de la saison, MVP des finales, 6ème titre de champion NBA dont 3 d'affilée pour la deuxième fois. Et pour finir, MJ bat durant cette saison le record de Kareem Abdul-Jabbar en marquant pour le 788e match consécutif au moins 10 points.



MJ et ses AJ13 Bred

En dehors des terrains maintenant!

Comme la AJ4 des années auparavant dans « Do the Right Thing », la AJ13 occupe une place particulière dans un autre film de Spike Lee sorti en 1998 : « He Got Game ». Dans l'une des scènes les plus emblématiques du film, Jake Shuttleworth (Denzel Washington), qui vient de sortir de prison pour convaincre son fils prodige du basket-ball (Ray Allen) d'intégrer

l'université «Big State», se rend dans un magasin de baskets pour acheter les dernières Air Jordan.



Denzel Washington achète une paire de AJ13 Black Toe dans « He got game »

Selon la plupart des sneakerheads, la AJ13 est souvent considérée comme le dernier des grands modèles originaux. En d'autres termes, de nombreux collectionneurs estiment que les Air Jordan 1 à 13 sont les seuls qui comptent vraiment. Être le dernier modèle que Michael Jordan a porté pendant une saison entière avec les Bulls ne fait en effet que renforcer son attrait, poussant la Air Jordan 14 (brièvement portées par MJ lors des 3 derniers matchs des finales de la saison) hors du cœur de nombreux fans inconditionnels. La AJ13 est-elle vraiment la dernière grande Air Jordan? Les opinions varient certainement, mais aucun des modèles ultérieurs d'Air Jordan ne détient tout à fait la même quantité d'histoire et de mystique légendaire que ces treize originaux.

Les AJ13 signent donc la fin d'une grande aventure alliant le meilleur joueur de tous les temps avec le meilleur designer de tous les temps.



**Professeur R. Max,
Sneakerologue**

La page de Florian

L'histoire des équipes de France

On continue sur les équipes de France féminine et masculine, mais aujourd'hui nous allons parler records, et statistiques

Commençons par l'EDF féminine, s'il y a un match-up que les Françaises ont toujours dominé et ce sur plusieurs décennies c'est bien contre l'Allemagne. Sur 43 matches disputés elles en ont remporté 33. Par contre contre la Bulgarie elles n'en ont gagné que 7 et ont encaissé 7 défaites.

Les bleues ont, sur toute leur histoire, participé à 1 196 matches, elles en ont gagné 695 pour 500 défaites et un match nul. Cela élève le pourcentage de victoire à 58 % avec en moyenne 74 points par match et 56 points encaissés.

Faisons un tour du côté des records d'équipes :

- plus large victoire : 96 points contre la Tunisie (131 - 35) lors du championnat du monde 2002, c'est aussi le plus de points marqués par la sélection
- plus large défaite : 62 points contre l'URSS (109 - 47) pendant le championnat d'Europe 1987
- moins de points marqués : 14 en 1938 contre la Lituanie lors des championnats d'Europe (20 - 14)

Passons aux records individuels : le nombre de sélections et les points en carrière marqués pour la sélection française.

Rang	Joueuse	Sélections	Années d'activité
1	Céline Dumerc	262	2006 - 2020
2	Paoline Ekambi	254	1980 - 1993
3	Elisabeth Riffiod	247	1967 - 1980
4	Yannick Souvré	243	1985 - 2002
5	Cathy Melain	241	2001 -2009

Et pour finir voici le TOP 3 des joueuses ayant inscrit le plus de points sous le maillot de l'équipe de France :

- Isabelle Fijalkowski : 2 567
- Sandrine Gruda : 2 527
- Elisabeth Riffiod : 2 478

La suite la semaine prochaine,

Check du coude, Flo



Et merci à nos partenaires



Neorka
Bureau d'études énergies



Sodenada!
Agence de Disrupteurs Natifs



Venez rejoindre nos généreux bienfaiteurs en demandant notre dossier partenariat à partenariats@astrobasketclub.fr

Retrouvez toutes les infos sur notre [site Internet](#) et suivez-nous sur [Facebook](#) et sur [Instagram](#).

