

ASTROBULLE

Episode 32



Mercredi 5 mai 2021

L'édito de Mickael

Edito à tour de rôle par Virginie, Cathy ou Micka

Salut l'Astroworld !

En mai fait tout ce qu'il te plaît ... ce n'est pas encore réellement le cas mais on se rapproche tout doucement de nos retrouvailles avec les gymnases (et leur terrain protégé du vent, de la pluie, leurs paniers équipés d'un filet, ...). 19 mai ou 9 juin ? Ce n'est pas encore très clair ... réponse très bientôt !

En attendant, l'organisation sportive de la prochaine saison est toujours actuellement au centre de mes préoccupations. Les réunions (en visio !) avec les coachs se succèdent et on avance bien ...

La structure de cette saison sera reconduite, à savoir des groupes de 24 à 30 joueuses ou joueurs dans chacune des 3 catégories de jeunes (U13M et U13F, U15M et U15F, U17M et U18F), qui se répartiront en 2 équipes de 12 à 15 max. L'objectif reste celui de la formation et l'ambition sera de créer une équipe 1 parée pour évoluer au niveau régional et une équipe 2 pour faire le meilleur parcours possible au plus haut niveau départemental.

Pour l'école de mini-basket (U7-U9-U11) et, à l'opposé de la pyramide des âges, pour les U20 et séniors, il ne devrait pas y avoir non plus de grande révolution par rapport à ce qu'on fait depuis plusieurs saisons ... ce sera l'objet d'un prochain édito.

Chaque année, à l'instar de ce qui se passe globalement au club, les effectifs de chaque équipe évoluent. Certains groupes ont une histoire et des noyaux durs, d'autres sont le fruit d'un total renouvellement et se reconstruisent. Et à l'issue de la première phase de brassages (septembre-octobre), après quelques ajustements, les équipes seront quasi figées et il ne restera "plus qu'à" se bonifier durant les entraînements et les matchs ... et construire son histoire !

Une fois n'est pas coutume je pourrai vous annoncer très bientôt la future composition du staff technique. Là aussi pas de grand chambardement mais un petit turn-over entre les nouveaux venus, ceux qui changent de catégorie et ceux qui ne peuvent pas continuer l'aventure avec nous ! Ce staff officiera dès ce mois de juin, avec les effectifs basculés dans leur future catégorie, et en "auditionnant" les nouveaux venus à l'essai. Le but : préparer/programmer la reprise de fin août et lancer la dynamique ...

Mickael

En attendant mieux ...

Les entrainements continuent en extérieur pour les semaines à venir. Nous devons composer avec le couvre-feu, les intempéries, et surtout les problèmes de disponibilité de plusieurs coaches à ces horaires inhabituels ...

La grille ci-dessous est régulièrement actualisée et consultable à tout moment sur la page d'accueil de notre site Internet www.astrobasketclub.fr

Planning mis à jour le 05/05 à 12h

| Horaires | Terrain | mer. 05/05 | sam. 08/05 | dim. 09/05 |
|-----------|---------|------------|------------|------------|
| 10h30-12h | A | x | x | U7-U9 |
| | B | x | x | U13M1 |
| | C | x | x | |
| 13h30-15h | A | U11F | x | |
| | B | U13F | x | |
| | C | | x | |
| 15h-16h30 | A | U13M | x | U15F1 |
| | B | U15M | x | SF2-SF3 |
| | C | U17M | x | U13M2 |
| 16h30-18h | A | U15F | x | SG1-SG2 |
| | B | U18F | x | SF2-SF3 |
| | C | U11M | x | |

Le mercredi c'est "centre de perf" (équipes 1 et 2 de la même catégorie réunies sur le même terrain).

Le week-end chaque coach peut, selon ses dispo, "réserver" un terrain pour son équipe.

Attention ce samedi est encore férié ...



Switch ... le retour !

SWISH : South West Institute of Sneaker History.

Épisode spécial Hollywood : « Et l'Oscar de la meilleure paire est attribué à... »

Le 25 avril dernier a eu lieu la 93ème cérémonie des Oscars, c'est l'occasion pour SWISH d'attribuer quelques récompenses. On l'a vu au travers des 18 épisodes de SWISH, les sneakers sont indissociables de l'univers du basket, évidemment, mais aussi des cultures urbaines et populaires. Mais pas que... on l'a vu avec les Air Jordan 4 (« Do the right thing » de Spike Lee), les Air Jordan 13 (« He got game » également de Spike Lee) et les Air Jordan 11 (« Space jam » de Joe Pytko) certaines paires sont des personnages à part entière et marquent les esprits autant que les films dans lesquels elles figurent.

Voici donc une sélection des meilleurs baskets apparues dans un film... ou des meilleurs films dans lesquels on voit des baskets... ou les 2, enfin vous avez compris l'idée!

« Et les nommés sont... »

Les Nike Vandal dans Terminator

Nous connaissons tous l'histoire : Kyle Reese (Michael Biehn) est envoyé dans le passé pour protéger Sarah Connor du Terminator qui arrive lui même du futur pour empêcher la naissance du futur chef de la résistance humaine. Arrivé complètement nu de son voyage temporel, le héros vole des vêtements et des Nike Vandal dans un magasin.



31 ans plus tard, dans le 5ème épisode de la saga, Terminator Genysis, la scène est rejouée à l'identique cette fois par Jai Courtney dans le rôle de Kyle Reese avec une réédition du modèle.

Les Nike Air Sky Force Hi dans Les Goonies

Un de mes films préférés des années 80! Les Goonies avaient une collection de Nike qui ferait pâlir le meilleur sneaker head au monde. Brandon avait la Nike Vandal Supreme, Gordi la Nike Terra TC et Data la Nike Air Sky Force Hi qui font même partie du script : cet inspecteur Gadget miniature avait des chaussures capable d'en larguer de l'huile de vidange afin d'échapper aux terribles frères Fratelli.





Les Nike Bruin dans Retour Vers Le Futur

Avant de chausser les célèbres Nike Mag à laçage automatique dans le 2eme volet de la saga, Marty McFly porte une paire plus conventionnelle et plus ancrée dans son époque d'origine.



Les Adidas Samba dans Le Flic de Beverley Hills



Axel Foley aussi désinvolte que décontracté traîne ses baskets de Détroit à Los Angeles pour faire tomber Victor Maitland.

Les Nike Internationalist dans The Breakfast Club

Les personnages du film de John Hughes sont des lycéens des années 1980, on s'attend donc à ce que beaucoup d'entre eux portent des baskets. Parmi toutes celles qui nous sont restées en mémoire, il y avait les Nike Internationalist au swoosh jaune avec lesquelles le nerd Brian (Anthony Michael Hall) s'est retrouvé collé un samedi matin.



Les Onitsuka Tigers Mexico 66 dans Le Jeu de la Mort et Kill Bill

Il fallait assortir sa célèbre combinaison jaune à une paire de basket pour affronter le géant Kareem Abdul Jabbar, Bruce Lee a choisi la Onitsuka Tigers Mexico 66 en jaune et noir. Tarantino rendra hommage à ce film posthume des années 70 en faisant porter la même tenue à Uma Thurman dans Kill Bill.



Les Nike Cortez dans Forrest Gump



On le sait, Forrest est doué pour la course à pied, alors quand Jenny lui offre une paire de basket toute neuve, elle se tourne vers la Nike Cortez qui sera selon Gump « le meilleur cadeau qu'on ait pu offrir ». Nike ira même jusqu'à recréer la boîte d'origine pour plus de réalisme.

Les Reebok Alien Stomper dans Aliens

Reebok a créé des baskets spéciales pour les aventures d'Ellen Ripley. Celles qui ont été baptisées Alien Stomper apparaissent au premier plan dans l'un des moments les plus tendus du film. La ferveur était telle que Reebok les a sorties un an après le film, du moins une version moins haute mais plus portable.



Les Adidas Rom Zissou dans La Vie Aquatique

Adidas a exclusivement créé le coloris "Zissou" pour l'équipage de Steve Zissou (Bill Murray). Les fans de Wes Anderson sont devenus fous du design et les collectionneurs de sneakers auraient aimé en acheter une paire mais elles n'étaient pas à vendre. En 2017, Adidas a distribué une édition limitée à 100 paires, alimentant davantage le mythe.



Les Air Jordan 1 High dans Spiderman : Into the Spider Verse.

Dans ce film d'animation récent, le jeune Miles Morales incarne une des itérations de Spiderman. Il porte une paire de Jordan intemporelle dans le coloris Chicago, le plus emblématique d'entre tous.



« And the award goes to... »

Les Nike Mag dans Retour Vers Le Futur 2

Si il ne devait en rester qu'une, ce serait celle là bien sûr! Quelle paire de basket vu dans un film peut se vanter d'avoir eu autant d'impact? Il n'y a pas un seul gamin qui a grandi dans les années 90 qui ne rêvait pas d'une paire de Nike Mags auto-laçants et auto-dimensionnants comme Marty McFly avait à River Valley dans l'année « futuriste » de 2015. C'est le génial Tinker Hatfield qui a créé la chaussure pour le film, puis l'a conçue dans la vraie vie. 1500 paires « manuelles » ont été lancées en 2011 pour collecter des fonds pour la recherche sur la maladie de Parkinson. La réédition de 2015 quant à elle comptait 89 paires dotées cette fois de la technologie de laçage automatique contrôlée par application que l'on retrouve désormais dans la gamme futuriste de basket Adapt de Nike.



Professeur R. Max, sneakerologue

Et merci à nos partenaires



Venez rejoindre nos généreux bienfaiteurs en demandant notre dossier partenariat à partenariats@astrobasketclub.fr

Retrouvez toutes les infos sur notre [site Internet](#) et suivez-nous sur [Facebook](#) et sur [Instagram](#).

