

ASTROBULLE

Episode 16



Mercredi 06 janvier 2021

L'édito de Mickael

Edito à tour de rôle par Virginie, Cathy ou Micka

Hello l'Astroworld,

Et tout d'abord, bien évidemment, je vous souhaite une bonne année, en espérant que ce vœu soit plus efficace qu'il y a un an de ça !!! La suite de mes souhaits sur la page suivante ...

Pour le moment on doit encore composer avec le moins pire : on a certes échappé au couvre-feu de 18h mais celui de 20h (19h30 pour les gymnases) nous prive toujours de beaucoup de créneaux d'entraînement donc on fait avec un demi-gymnase par équipe, avec parfois des jours et horaires différents de d'habitude ... et ceci uniquement pour les catégories de mineurs puisque les U20 et séniors sont, eux, toujours privés d'accès aux salles 😞... depuis 3 mois !

De plus, selon les protocoles sanitaires en vigueur, les entraîneurs doivent mettre en place une pratique "sans contact", ce qui limite énormément les aspects les plus intéressants de notre sport co ... vivement le bout du tunnel !

Réjouissons-nous pour le moment de l'approche de la reprise des compétitions ... si tout va bien le samedi 23 janvier pour les U7 et des U11 aux U18. Les calendriers prévisionnels de toutes nos équipes sont régulièrement mis à jour et consultables sur notre site Internet :

Ceux du mini-basket [ici](#)

Ceux des jeunes [ici](#)

Ceux des grands [ici](#)

Pour finir, je vous livre la suite et fin de mes vœux pour 2021, que j'ai humblement empruntés à d'autres ...

des concerts, des spectacles,
de la CULTURE, des terrasses,
des apéros, des cocktails,
de la sueur, des collés-servés,
des restos, des câlins,
de la chaleur humaine
pour 2021♥



Et enfin ceux, transmis par notre ancien Président Pierre :



"2020 on répare ...
2021 on repart !"

Micka



Vos dirigeants

Suite à l'Assemblée Générale du 28/12/2020, suivie du premier Conseil d'Administration, le bureau exécutif du club a été réélu, sans grands changements, pour travailler dans la continuité de ce qui a été entrepris il y a maintenant un peu plus d'un an.



BUREAU EXECUTIF - SAISON 2020-2021

Présidente : **Virginie Segala**

Vice Présidente : **Cathy Malécot**

Vice Président : **Mickael Fédou**

Secrétaire : **Elodie Troubat** / *Secrétaire adjointe* : **Vanessa Fédou**

Trésorier : **Emeric D'Hubert** / *Trésorier adjoint* : **Nicolas Cigliana**



Membres d'Honneur : **P. Abadie – F. Mondelice – S. Martinez – D. Hello**

CONSEIL D'ADMINISTRATION (19 membres) :

les 7 membres du bureau exécutif + **A. Périno + C. Hellwig + G. De Lachèze + R. Lens + P. Lacazedieu + L. Galy + J. Sanou + S. Olive + F. Poinas + A. Jorge + C. Beaumont + S. Mahul**

RESPONSABLES DES POLES :

Directeur Sportif = **M. Fédou**

Directeur Sportif adjoint = **C. Hellwig** / *Responsable Mini-Basket* = **F. Poinas**

Correspondante club = **V. Fédou** / *Désignation Officiels* = **C. Beaumont + C. Hellwig**

Responsables Loisir = **A. Périno + N. Cigliana**

Directrice Administrative = **C. Malécot**

Responsable Matériel = **V. Segala** / *Responsable Boutique* = **S. Olive**

Logistique matchs à domicile = **J. Sanou** / *Relation mairie de quartier* = **L. Galy**

Responsable Sponsors = **P. Lacazedieu** / *Facebook* = **V. Fédou + G. De Lachèze**

Un grand merci à tous ceux qui quittent le Conseil d'Administration, en particulier à Guillaume Savin qui a œuvré de main de maître aux finances du club pendant plusieurs saisons ...

Bravo aux nouveaux venus François P, Axel J, Cédric B et Stéphane M, qui intègrent le C.A.



Calendrier 2021



Prix de vente = 5 € ... paiement et livraison ce mois-ci.
Plus d'infos en écrivant à boutique@astrobasketclub.fr

Le SWISH de Guillaume !

SWISH : South West Institute of Sneaker History.

Épisode 14 : Air Presque Pas Jordan

Le 6 octobre 1993, Michael Jordan a choqué le monde du sport en annonçant qu'il se retirerait du basket-ball. Le plus grand joueur du jeu à la retraite à ce qui semblait être le sommet de sa carrière, et à seulement 30 ans? Sa retraite a soulevé de nombreuses questions, dont une grande pour Nike : la ligne Air Jordan devrait-elle continuer sans lui?

La Air Jordan 9 était déjà en production et prête à sortir au moment de l'annonce de Michael. Ce serait donc au moment de concevoir la AJ10 que Nike devrait vraiment réfléchir à cette décision. Mais l'absence de MJ de la NBA a toujours laissé Nike se demander exactement quoi faire avec une paire de basket créée pour le seul joueur qui ne pourrait finalement pas les chausser. Alors Nike a développé une nouvelle stratégie...

Mais revenons à la genèse de la chaussure. Lorsque Tinker Hatfield et Nike ont commencé à travailler sur la AJ 9, Michael Jordan était en tournée en Asie pour promouvoir l'équipementier. De ce voyage, le joueur a ramené les principales influences qui inspireront le designer. Il y a beaucoup de caractéristiques sur la chaussure qui proviennent de la culture japonaise soulignant un design destiné à refléter la façon dont la marque Air Jordan avait atteint une reconnaissance mondiale.

Très peu d'innovation technique cette fois, si ce n'est le système de laçage « one pull » qui comporte de fins lacets en corde maintenus par des œillets en plastique pour un ajustage facile, qui complète la panoplie chausson intérieur huarache et système d'amorti Air.

Aux premiers abords, la AJ 9 peut donner l'impression d'être un des modèles les plus basiques de la gamme, pourtant elle véhicule un des récits les plus riches de toute la série. Et ce récit commence sur la partie la moins visible de la chaussure : la semelle.

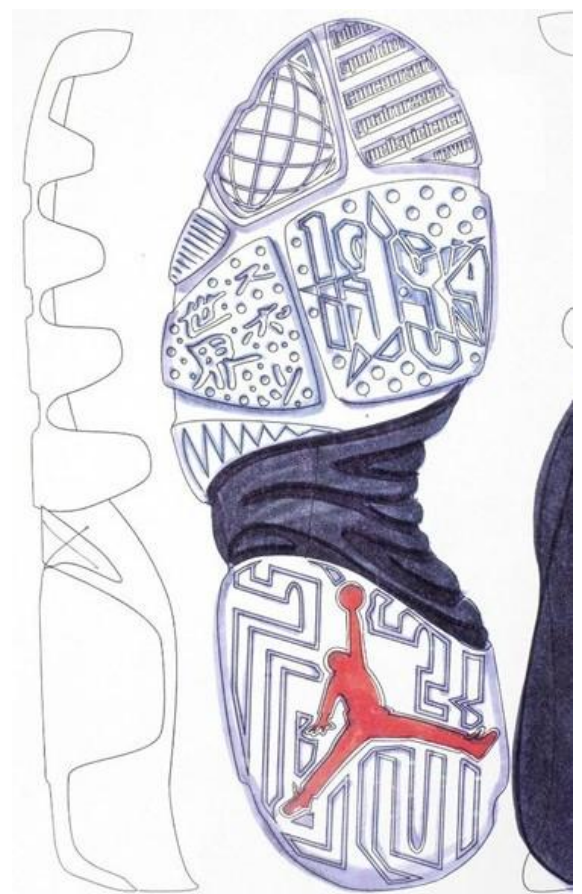
Déterminé à proposer une histoire internationale dans l'univers du basket, Tinker a décidé de faire de la semelle extérieure un support narratif en laissant à Mark Smith, un autre designer, le soin de concrétiser son concept.

En utilisant des éléments graphiques et des mots exprimés en plusieurs langues, Smith propose un récit évoquant l'essor du basket mondial ainsi que l'influence du style de MJ sur le monde.

C'est bien beau de raconter une histoire mais le but de la semelle étant quand même l'adhérence, le designer a dû étudier la manière dont fonctionnent les chevrons (motifs utilisés majoritairement sur les semelles pour assurer une bonne traction) pour casser les conventions tout en gardant leurs propriétés techniques.



AJ9 White/Black



Croquis de la semelle de Mark Smith



Semelle de la AJ9

On retrouve sur cette semelle 10 mots qui sont censés le mieux définir l'athlète hors norme qu'est MJ :

Uhuru (swahili) - "Indépendance"

Свобода (russe) - "Liberté"

Спорт (russe) - "Sport"

Athletisch (allemand) - "Athlétique"

Muundaji (swahili) - "Espoir"

Intenso (italien) - "Intense"

Liberté (français)

Anmutig (allemand) - "Gracieux"

Fuerza (espagnol) - "Force"

Dédié (français)



Détails de la semelle

Bon, et maintenant, on en fait quoi de cette paire de basket, on la sort ou on la laisse au placard? Parce que je vous rappelle quand même que le but de Nike est de vendre ses produits au grand public et pas seulement d'équiper ses sportifs sous contrats. Seulement, sans MJ comme ambassadeur on n'est pas sûr du succès de la paire.



Talon de la AJ9

Alors comme stratégie pour rendre la AJ9 attrayante pour les consommateurs sans que Michael ne les porte, Nike a associé quelques pros avec leurs propres coloris PE (Player Exclusive : modèle exclusif, personnalisé pour certains joueurs, non commercialisé) de la chaussure. Six joueurs ont leur AJ9 PE aux couleurs de leur équipe et avec leur numéro sur le talon au lieu du 23 : Penny Hardaway (Orlando Magic), Latrell Sprewell (Golden State Warriors), BJ Armstrong (Chicago Bulls), Mitch Richmond (Sacramento Kings), Kendall Gill (Seattle SuperSonics) et Harold Miner (Miami Heats). Bien que ce ne soit pas les premières baskets PE à sortir, ces AJ9 personnalisées lanceront véritablement le système des PE tels qu'il existe aujourd'hui.

Nike a aussi créé des éditions spéciales à crampons pour le baseball juste pour Michael. De nos jours, les Air Jordan à crampons sont monnaie courante aux pieds des footballeurs américains et des baseballeurs de la MLB et la NFL, mais bien sûr, c'est MJ qui en a été le précurseur.

Pour une fois il n'y a donc pas d'histoire liée aux performances de MJ sur le parquet avec la nouvelle mouture de la Air Jordan. Ni sur les terrains de baseball, ses performances étant largement discutables d'autant qu'il jouait en ligue mineure.

Si l'AJ9 restera dans l'histoire, paradoxalement, c'est donc pour avoir été la première paire de la gamme dans laquelle MJ n'a pas joué.



MJ chez les White Sox avec les AJ9 à crampons (moins brillant aux swings qu'aux dunks!)

Et pourtant il l'a chaussera à vie...
Car après la retraite de Michael, les Chicago Bulls n'ont pas perdu de temps pour ériger une statue commémorant le plus grand joueur de l'histoire de la franchise. Dévoilé en novembre 1994 à l'entrée du United Center, «The Spirit», comme on l'appelle officiellement, présente une particularité notable : MJ y est représenté portant la AJ9. C'est Tinker Hatfield qui les a choisies parce qu'il pensait qu'elles avaient la semelle la plus intéressante, et qu'elles illustreraient le mieux le statut de superstar mondiale qu'était le joueur.



« The Spirit », bronze de Omri Amrany et Julie Rotblatt-Amrany.

Nike va t-il poursuivre la production des Air Jordan alors que son poulain a raccroché les baskets? (Spoiler : oui, évidemment!)
Vous le saurez dans le prochain épisode de SWISH!

Professeur R. Max, sneakerologue



La page de Florian

Avant toute chose, bonne année ! Et bien sûr aussi, bonne santé. Ceci étant dit voyons ce que je vous réserve pour ce premier Astrobulle de 2021. Je voulais revenir sur un sujet que j'aime beaucoup et qui je trouve mérite plus de visibilité : le streetball. Nous avons déjà exploré l'histoire de cette discipline bien à part dans la pratique du basket mais aujourd'hui j'ai envie de vous donner un quelques conseils si un jour vous allez jouer sur le bitume.

Alors commençons !

Est-ce que j'ai le droit de au streetball ? (partie 1)

...trash-talker...

Raconter des salades à son adversaire pour le déstabiliser et l'empêcher de se concentrer sur sa défense ? Bien sûr c'est même encouragé, aucun arbitre ne viendra vous siffler une faute technique. Quand ça réponde et que ça se balance des tirades des 2 côtés c'est là que le streetball prend tout son sens. Attention quand même à ne pas aller trop loin, ça reste du basket. Mais se chamailler un peu ou sortir un « Sors-de là » quand on contre un joueur, parfait vous avez compris l'esprit.

...rester dans la raquette en défense/attaque...

Je veux faire référence à la règle des 3 secondes du basket « traditionnel ». Si vous n'avez pas le ballon il vous est interdit de rester dans la raquette plus de 3 secondes, en streetball c'est une règle qui n'existe pas. Installez vous-y aussi longtemps que vous le voulez, 3 secondes, 3 minutes, 3 ans même, personne ne vous empêche d'y planter votre tente. En défense pareil, normalement vous n'avez pas le droit d'y rester plus de 3 secondes sans être en contact avec un joueur, mais en streetball vous faites ce que vous voulez. Il est même conseillé d'y mettre un gars, sur certains terrains où les paniers sont durs et où ça privilégie plutôt les pénétrations que les tirs.

...monopoliser le ballon en attaque quand je suis chaud...

Si vous rentrez plusieurs tirs d'affilés, vous allez commencer à vous prendre pour Stephen Curry et tenter des fade-away à 3 points. Et tant que vous les mettez, on ne vous en empêchera pas, il se peut même que les spectateurs et les joueurs de votre équipe vous encourage à le faire. Tout ça jusqu'à ce que vous ratez votre cible.

...ignorer le gars qui shoote dès qu'il a la balle...

Oui, bien sûr, personne n'a envie de faire de passe à quelqu'un qui n'en fait pas lui-même. Donc si il continue c'est sa faute et il s'en rendra bien assez vite compte si il ne reçoit plus du tout de ballon. Par contre si ce même joueur est en feu et ne rate rien se référer à au-dessus.

...gagner un match d'un point...

Ca ça dépend des règles du playground ou vous jouez, les règles sont propres à tout le monde d'ailleurs :

...remettre en cause les règles maison...

Si tu ne connais pas le playground et qu'on vous dit qu'ici on joue en 13 points, et bien ici vous jouerez en 13 points. Et c'est comme ça, les règles maison ne sont pas discutables.



Et voilà c'est déjà tout pour aujourd'hui, pour ce qui veulent savoir je me suis inspiré du livre « Basketball (& cie) » de Shea SERRANO. Livre que je conseille par ailleurs

A la semaine prochaine

Check du coude, Flo



Et merci à nos partenaires



Neorka
Bureau d'études énergies



Sodenada!
Agence de Disrupteurs Natifs



Venez rejoindre nos généreux bienfaiteurs en demandant notre dossier partenariat à partenariats@astrobasketclub.fr

Retrouvez toutes les infos sur notre [site Internet](#) et suivez-nous sur [Facebook](#)

